



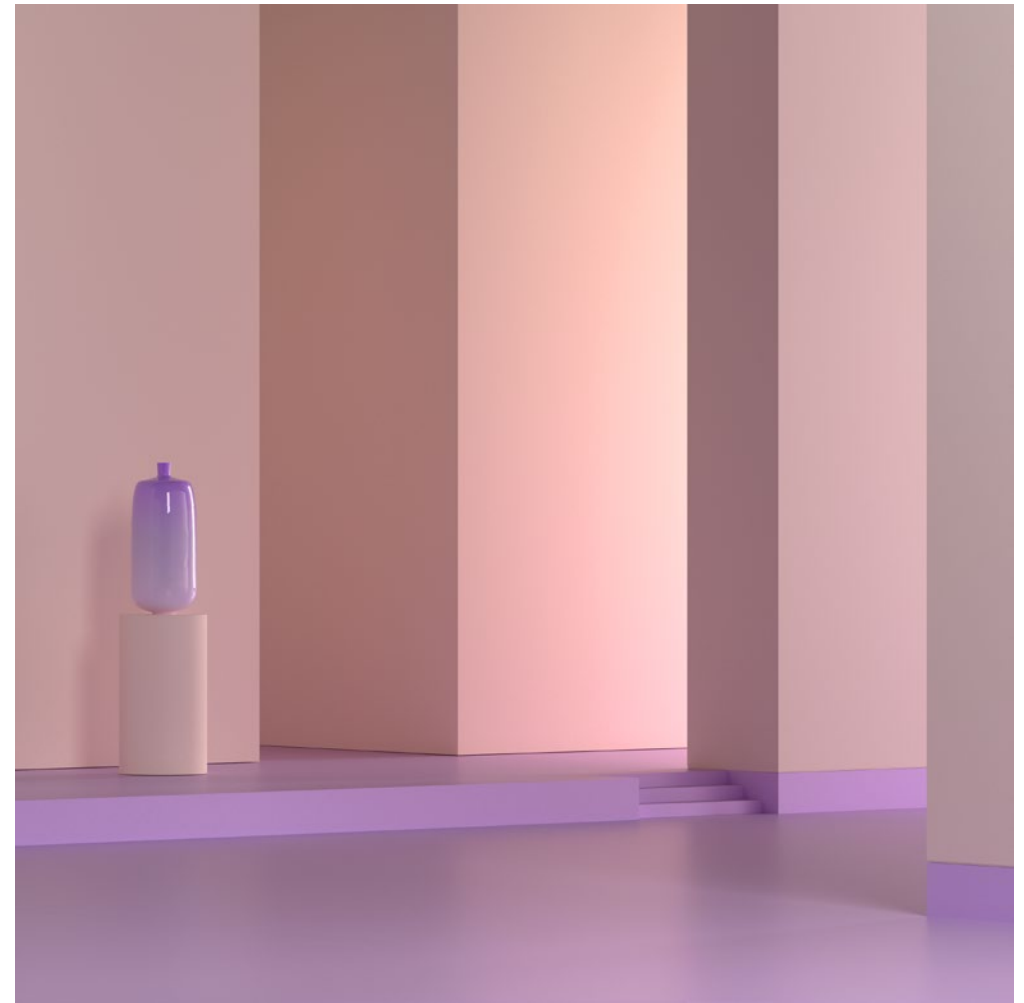
LABYRINT

UNGA MALMÖ
STADSTEATER



LABYRINT

AV FELICIA MULINARI OCH
SAGA GÄRDE • URPREMIÄR PÅ
STUDION 24 AUGUSTI 2018



Manus:

Felicia Mulinari

Regi och manus:

Saga Gärde

Scenografi, kostym och animationer:

Wang & Söderström

Musik och ljuddesign:

David Gülich

Ljus:

Sven-Erik Andersson

Mask:

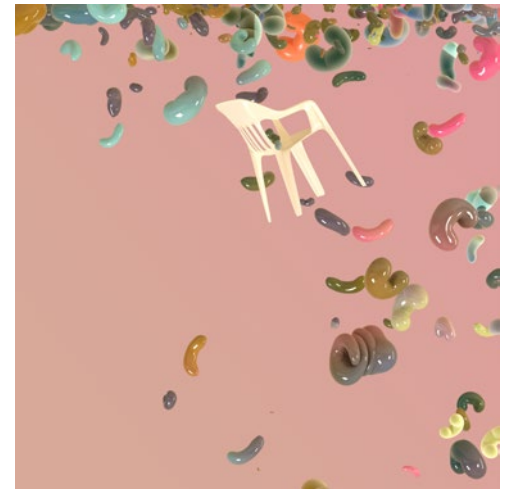
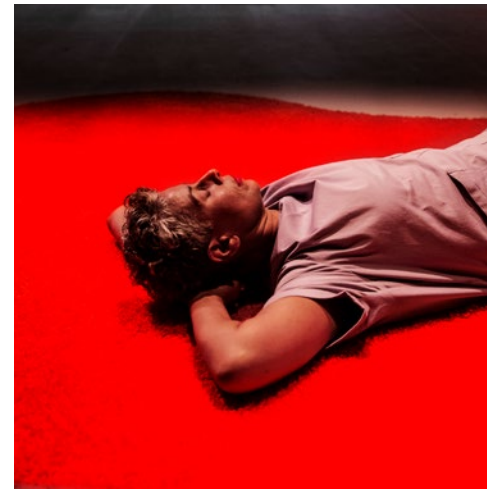
Siv Nyholm

I rollerna:

Maria Naidu, samt Yamina Jebril
och Isabel Rayo Planella (röster)



”MAMMA SÄGER ATT DET ENDA SOM FLYGER HÖGRE ÄN DRAKAR ÄR MORMÖDRAR!”



Mormor bor så långt borta och mamma säger att hon inte kommer leva så länge till.

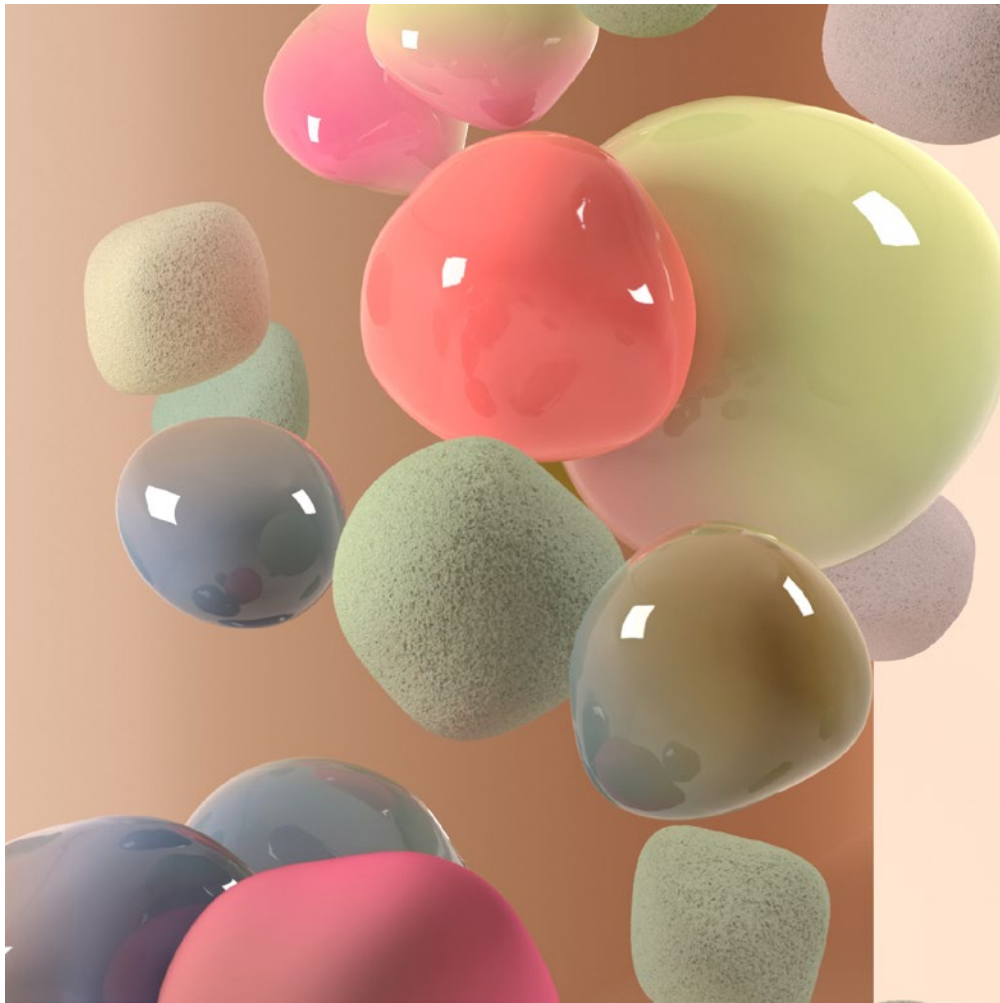
Jag längtar efter att få fråga henne om allt det som mamma inte vill prata om. Varför bor vi inte på samma plats? Vem ska mata duvorna om mormor inte längre finns?

Mormor säger att hon är i mitten av labyrinten och väntar på oss. Hon säger att hon fastnat i natten. Vad menar hon egentligen? Mamma vill inte veta, hon vill inte leta, i labyrinten. Där alla minnen

och allt det hon inte vill berätta för mig rymms. Allt det mamma inte vill tänka på.

Där finns drömmande bubblor också och granatäpplen och stelnade rosetter. Säger mormor. Där finns toner och musik att lyssna till och vila med. Att tänka på. I labyrinten finns allt det man vill minnas och allt sorgligt man vill gömma.

Som när man måste lämna dem man älskar mest av allt. Följer du med mig, in i labyrinten?



Hej! Jag heter Saga och har regisserat, eller snarare komponerat den här föreställningen. Jag tycker att det är spännande att tänka på teater som om det vore musik. David har gjort de ljud och toner ni ska få höra. Felicia har skrivit texten. Hennes ord hjälper mig att hitta hoppet, när jag tappat det. Poesi kan verka så, som en tröst eller hjälpa en att se saker på nya sätt.

Anny och Tim, som är scenografer, har skapat rummet, en labyrinth full av bubblor och stenar, tunga och lätta saker. Där kan man sitta eller ligga, nära eller längre ifrån, som man vill. Man kan titta som man vill, på skådespelaren Maria, eller runtom i rummet, eller bara känna den mjuka mattan mot kinden. Välkommen in!

Saga Gärde, regissör



**“JAG SNURRAR FÖR ATT MINNAS
HUR ALLTING SKULLE HA VARIT”**



Dramaturg

Anna Kölén, Felicia Ohly

Clownpedagog

Per Sörberg

Dramapedagoger

Anders Andersson, Anna Hellerstedt

Producent

Alexandra Hill

Scenmästare och föreställningstekniker

Ernesto Mejia

Kostymkoordinator

Anja Svärd

Färgning kostym

Alicja Ekerholm och Sanna Ekström

Forsberg

Marknadschef

Jenny Bång

Kommunikatör/programredaktör

Carin Hebelius

Kommunikatör

Erik Roman

Kommunikatör/barn och unga

Elias Lanninge

Försäljningsansvarig

David Ringqvist

Innesäljare

Sofie Åström

Serviceansvarig

Inger Börjesson

Fotograf

Emmalisa Pauly

Omslagsbild

Wang & Söderström

Programlayout

Isabel de Joungé

Tryck

KS Print

Chefsproducent

Lisa Ericstam

Teknisk chef

Dan Sörensen

Chef kostym- och maskavdelningen

Paola Billberg Johansson

Föreståndare kostymervice

Gyöngyi Balazs

Ekonomichef

Leif Jönsson

Städledare

Linda Lövgren

Chefsassistent

Agneta Nessrup

Konstnärlig ledare**Unga Malmö Stadsteater**

Sara Cronberg

VD/Teaterchef och ansvarig utgivare

Kitte Wagner



MALMÖSTADSTEATER.SE