

Alice i UNDERLANDET



**AV ANASTASIA
HOLST NØRLUND**

fritt efter Lewis Carrolls *Alice i
Underlandet* och *Alice i Spegellandet*

UNGA MALMÖ
STADSTEATER



IDA KNAPP DROUGGE



SUSANNE KARLSSON



RONJA SVEDMARK



JOHANNES
WANSELOW



ANDRÉ GATU



VICTOR STÅHL
SEGERHAGEN



MALIN KARLSSON



JOHN NJIE



FILIP LUNDIN

PREMIÄR PÅ HIPPODROMEN 28 NOVEMBER 2024

KONSTNÄRLIGT TEAM

DRAMATISERING OCH REGI

Anastasia Holst Nørlund

ÖVERSÄTTNING

Kashayar Naderehvandi och
Johanne Lykke Naderehvandi

ÖVERSÄTTNING LÅTTEXTER

Hampus Hallberg

SCENOGRAFI OCH KOSTYM

Frederikke Dalum (*koncept*) och
Mie Riis (*utförande*)

KOMPOSITION

Markus Artved

KOREOGRAFI

René Vinther-Grønning

MASK

Josefine Larsen

LJUS

Stuart Bailes

LJUD

Jonathan Flygare

TEKNISK DESIGN MOTION CAPTURE

Stefan Stanišić

3D-ANIMATION

Anders Thelin och
Patrik Antonescu (Frogsong Studios)

DRAMATURG

Anton Elmgren

I ROLLERNA

ALICE – Ida Knapp Drougge

**FARMOR / KATTEN / VITA
DROTTNINGEN / SOLDAT /
GRISBEBISEN / FLAMINGO**
– Susanne Karlsson

**MAMMA / HJÄRTER DAM /
HERTIGINNAN / ALICE DUBBEL**
– Ronja Svedmark

**PAPPA / HAVSMANNEN / KUNGEN /
FLAMINGO** – Johannes Wanselow

**KANINEN / ALICE DUBBEL /
FLAMINGO**
– André Gatu

**KÅLMASKEN / KLUMPE DUMPE /
MÄSTAREN / FLAMINGO**
– Victor Ståhl Segerhagen

**HATTMAKAREN / DIDELIDUM /
SOLDAT**
– Malin Karlsson

**SJUSOVAREN / DIDELIDI / SOLDAT /
LÄRLINGEN / FLAMINGO**
– John Njie

**SCHACKPJÄSEN / SOLDAT /
FLAMINGO / ALICE DUBBEL**
– Filip Lundin (*praktikant från Högskolan
för scen och musik i Göteborg*)

UNDERSTUDY – Karin Lithman





KÄRA PUBLIK



Alice i Underlandet är en av de mest fantastiska och fantasifulla berättelser jag någonsin har läst. Å ena sidan är det nästan ingenting som verkar logiskt och å andra sidan finns det så många nya insikter om livet och mig själv som jag plötsligt förstår när jag läser den. Den *Alice i Underlandet* ni ska få uppleva är faktiskt baserad på båda Lewis Carrolls böcker (*Alice i Underlandet* och *Spegellandet*) om den unga Alice, som tar oss med in i en parallell värld där ingenting är som det brukar vara och där bara fantasin sätter gränser. Jag älskar att vi utmanas att släppa kontrollen och acceptera att vi inte vet någonting – eller att det vi trodde vi visste kanske inte alls är sant.

Historien om Alice är mer än 150 år gammal, så för mig var det intressant att göra berättelsen mer samtida och göra några tolkningar som jag tycker passar er som ser den idag. Jag ville behålla drömlogiken som finns i boken och några av de underbara karaktärerna Alice möter. Det har till exempel resulterat i att Hattmakaren kör fyrhjuling och att Den Vita Drottningen är en Barbiedocka i mänsklig storlek.

Jag hoppas föreställningen väcker igenkänning och ger er lust att tro på de mest otroliga saker – precis som Alice!

ANASTASIA HOLST NØRLUND,
Regissör och dramatiker





**”VILKET
TORFTIGT
MINNE, SOM
BARA GÅR
BAKLÄNGES”**









"I DRÖMMAR ÄR VI FRIA"









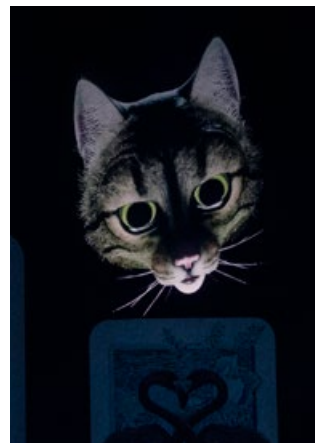
ALICE



FARMOR



PAPPA



KATTEN



HERTIGINNAN



SCHACKPJÄSEN



MAMMA



KANINEN



KÅLMASKEN



SOLDAT



KLUMPE DUMPE



DIDELIDI OCH DIDELIDUM



HATTMAKAREN



HAVSMANNEN



SJUSOVAREN



KUNGEN



VITA DROTTNINGEN



HJÄRTER DAM

INSPICIENT Karin Hernbrandt
SUFFLÖR & PRODUKTIONSASSISTENT
Josefina Johansson
REPETITÖR & SÅNGINSTUDERING
Oscar Johansson
PRODUCENT Isabella Posse Boquist

SCENMÄSTARE Pontus Karlsson
BITRÄDANDE SCENMÄSTARE
Piotr Kassaraba, Dana Lötberg
LJUSTEKNIKER Huld Ragnarsdóttir,
Sandra Liscano
LJUDTEKNIKER Gustaf Malmros
PRAKTIKANT LJUDAVDELNINGEN
Per Holmqvist
VIDEOTEKNIKER Jimmy Nilsson
FÖLJESPO Lars Berglund
REKVISITÖR Linda Täck
BITRÄDANDE REKVISITÖR Åsa Isacson
PRAKTIKANT REKVISITÖR & ATTRIBUTMAKARE
Monica Cavallin

KOSTYMKOORDINATOR Mariane Josefsson
SKRÄDDERI Mariane Josefsson, Max Osvald
Denizou, Andrea Stenman, Anna Johansson,
Anja Svärd, Marie Jonsson
STICKAD KANINKOSTYM Ann Hägg Nygren,
Jan Nygren, Julia Omelius
ÄGGET Malin Kihlberg
MASKÖRER Josefine Larsen, Therese Jansson,
Åsa Trulsson, Siv Nyholm
KOSTYMSERVICE Jessica Kiaer,
Magdalena Miladinovic

SCENOGRAFISK PROJEKTLEDARE Paula Sjöblom
KONSTRUKTÖR Dan Sörensen
DEKORMÄSTARE Agneta Persson
VERKSTADSMÄSTARE Mats Ernst
TAPETSERI Ida Enebro
SNICKERI Vincent Gadd Sörensson
SMEDJA Niklas Gagner
DEKORATELJÉCHEF Patrik Becker

MARKNADSKOORDINATOR
Sigrid Landström Petersen
PROGRAMREDAKTÖR Carin Hebelius
FÖRESTÄLLNINGSFOTOGRAF Emmalisa Pauly
PORTRÄTTFOTOGRAF Johan Sundell
PROGRAMLAYOUT Isabel de Jounge
TRYCK Exakta Print AB

DRAMAPEDAGOGER
Karim Rashed, Anders Andersson
KONSTNÄRLIG ANPASSNING RELAXED
PERFORMANCE Hedvig Claesson
PRODUCENT RELAXED PERFORMANCE
Alexandra Hill
KOORDINATOR DELAKTIGHET
Linn Mattsson Tillberg
PRAKTIKANT DRAMAPEDAGOG
Daria Semenova

MARKNADSCHEF Jenny Bång
CHEFSPRODUCENT Lisa Ericstam
TEKNISK CHEF Daniel Bexell
LJUSANSVARIG Stuart Bailes
CHEF KOSTYM- OCH MASKAVDELNINGEN
Paola Billberg Johansson
FÖRESTÅNDE KOSTYMSERVICE Gyöngyi Balázs
FASTIGHET & TRANSPORT Anders Blomquist
STÄDLEDARE Rinna Löfgren
EKONOMICHEF Anette Zetterlund
CHEFSASSISTENT Josefin Beischer
VD OCH ANSVARIG UTGIVARE Petra Brylander

**FOTOGRAFERING OCH
LJUDUPPTAGNING ÄR
AV UPPHOVSRÄTTSLIGA SKÄL
EJ TILLÅTEN. VAR VÄNLIG STÄNG
AV MOBILTELEFONEN.**

Malmö Stadsteaters verksamhet
finansieras i huvudsak med bidrag från
Malmö Stad och Region Skåne (inkl
Staten via kultursamverkansmodellen).





MALMÖSTADSTEATER.SE