

I skapandet av föreställningen ingår ett stort kollektiv av teaterns kreativa medarbetare:

Dramatisering Anton Elmgren

Regi Hedvig Claesson

Scenografi, kostym och masker Kajsa Hilton-Brown

Musik Jan-Erik Sääf

I rollerna André Gatu, Martin Hendrikse, Nathalie Ifter Salomonsson, Bashkim Neziraj

Musiker Jan-Erik Sääf, Kristin Rosendahl*

Dramapedagoger Anders Andersson, Karim Rashed, Luz Rivas

Cirkuspedagog Maria Andersson

Danspedagog Sarah Houlihan

Körledare Hanna Hallberg, Julia Iderberg Altvik

Regiassistent Josefina Johansson

Inspicient Josefin Beischer

Producent Alexandra Hill

Koordinator delaktighet Linn Mattsson Tillberg

Dockmakare Tilde Sääf

Snickeri och måleri Jens Arbén, John Arbén

Dekormåleri och attributmakare Elin Kihlström

Dekormåleri på kostymer och masker Kajsa Hilton-Brown

Scenmästare Kalle Magnusson

Scentekniker Dana Arborealis Lötberg

Ljudtekniker Gigi Sanadiradze

Rekvisitör Ulrika Fredriksson-Bostrom, Åsa Isacson

Kostymkoordinator och skräddare Mariane Josefsson

Skrädderi Anja Svärd, Andrea stenman, Max Osvald Denizou, Marie Jonsson, Paola Billberg Johansson, Johanna David**

Kostymtekniker Jessica Kiaer, Maria Sloth

Maskörer Josefine Larsen, Åsa Trulsson, Therese Jansson

Musik sången Karameller Kristin Rosendahl*

Fastighet och transport Anders Blomqvist

Marknadskoordinator Mikael Holgersson

Kommunikatör Sigrid Landström Petersen

Föreställningsfotograf Jenny Baumgartner

Porträttfotograf Johan Sundell

Tryck Exakta Print AB

Chefsproducent Lisa Ericstam

Marknadschef Sofia Eklund

Teknisk chef Daniel Bexell

Chef kostym- och maskavdelningen Paola Billberg Johansson

Ekonomichef Anette Zetterlund

Chefsassistent Josefin Beischer

VD/Teaterchef och ansvarig utgivare Petra Brylander

*praktikant från Kungliga Musikhögskolan i Stockholm

**praktikant via Erasmus