

KILLAR



**AV NANNA
BERNER**

UNGA MALMÖ
STADSTEATER

URPREMIÄR PÅ MALMÖ STADSTEATER ROSENGÅRD 17 SEPTEMBER 2026



"Är det en verklig historia?" frågar en pojke tre veckor innan premiär när vi spelar för en årskurs 6.

Och svaret på den frågan är ja. Det är en sann historia – men det är flera historier. Det är alla pojkarna som jag och Nanna träffat under två års tid i Malmö. Alla era berättelser, minnen, drömmar och avgörande ögonblick. Era liv. Nedkokade till Emir, Florjan och Ali.

Det är ert Malmö – era liv, er längtan, er saknad efter en pappa och er kamp för att få vara precis den ni är.

Till dig som läser den här texten – föreställningen vill ge hopp, drömmar och försoning och öppna ett samtal. Den är inte svaret på det som händer idag, men en början till att se, lyssna och förändra. En berättelse om våra unga av idag, om de som lever i närheten av våld och de som står kvar efter att katastrofen slagit ned.

Som Emir säger allra sist i pjäsen:

"Himlen och havet blir mörkare, men vi lyser. För det liv som skulle dra ner oss, gjorde oss till stjärnor och så länge vi lever kommer vi lysa upp Malmö."

HEDVIG CLAESSON,
regissör

KONSTNÄRLIGT TEAM

MANUS Nanna Berner

REGI Hedvig Claesson

SCENOGRAFI OCH KOSTYM Annika Carlsson

KOMPOSITION Love Aamås Kjellsson

LJUS Sara Hansson

MASK Ellinor Toft

DRAMATURG Anton Elmgren

I ROLLERNA

FLORJAN Bashkim Neziraj

EMIR / ALI Yakin Mestour Bustos

Under två år har regissören Hedvig Claesson och dramatikern Nanna Berner mött pojkar i Malmö genom samtal på bland annat Lindängens Allaktivitetshus, Fryshuset, Röda Korsets Barnverksamhet och SiS ungdomshem Råby.

I skapandet av föreställningen ingår ett stort kollektiv av teaterns kreativa medarbetare. Vill du veta vem som gjort vad, scanna QR-koden.



"VI SVÄVAR, BROR. KÄNNER DU DET?"

OM DU BEHÖVER PRATA MED NÅGON

Bris – Barnens rätt i samhället på telefon: 116 111