

# 27

**Jimi Hendrix  
Janis Joplin  
Brian Jones  
Jim Morrison  
Kurt Cobain  
Amy Winehouse**

## **En teaterkonsert på Hipp**

URPREMIÄR 23 MARS 2013



**MALMÖ  
STADSTEATER**



# 27

## EN TEATER- KONSERT

URPREMIÄR  
23 MARS  
PÅ HIPPI

27 - EN TEATERKONSERT AV MOOI SIMON TROLIN

URPREMIÄR PÅ HIPPI 23 MARS 2013

FÖRESTÄLLNINGENS LÅNGD CA 2 TIM OCH 20 MIN (INKL PAUS)

**ÖVERSÄTTNING** LINDA BOSTRÖM KNAUSGÅRD,  
MARTIN LINDBERG OCH ENSEMBLEN  
**DRAMATURG** ANNA KÖLÉN  
**REGI** MOOI SIMON TROLIN  
**SCENOGRAFI OCH LJUS** EDWARD LLOYD PIERCE  
**KOSTYM** LEA HÖJMARK BURROWS  
**MUSIKARRANGEMANG** ANDERS ORTMAN OCH BANDET  
**MASK** SIV NYHOLM  
**RÖRELSEINSTRUKTÖR** ESA ALANNE

I ROLLERNA

**DÖDEN** LINDY LARSSON  
**BRIAN JONES** MARI GÖTESDOTTER  
**JIMI HENDRIX** THOMAS CHAANHING  
**JANIS JOPLIN** SUSANNE KARLSSON  
**JIM MORRISON** MATTIAS LECH  
**KURT COBAIN** FRIDA BERGH  
**AMY WINEHOUSE** THOMAS BYE

MUSIKER

**KAPELLMÅSTARE / KLAVIATUR** ANDERS ORTMAN  
**GITARR** MIKAEL GÖKINAN  
**VIOLIN** SARA JEFTA  
**CELLO** LEA HAVELUND RASMUSSEN  
**TRUMMOR** NILS TÖRNOVIST



MARI GÖTESDOTTER



THOMAS CHAANHING



SUSANNE KARLSSON



MATTIAS LECH



FRIDA BERGH



THOMAS BYE



LINDY LARSSON



ANDERS ORTMAN



MIKAEL GÖKINAN



SARA JEFTA



LEA HAVELUND RASMUSSEN



NILS TÖRNOVIST









# KÄRA PUBLIK

I ett människohjärta släss ljus med mörker, liv med död och kreativitet med destruktivitet. Hos vissa mer än andra. Hos vissa ännu mer än andra.

Jag föreställer mig att Janis, Jimi, Jim, Brian, Kurt och Amy i hög grad levde i denna konflikt, mer eller mindre medvetet. Utöver vad jag föreställer mig så dog de när de var 27 år unga. Alla är de ikoner för all framtid. Därför har just de blivit alibit till att skapa just den här föreställningen.

En teaterkonsert är en teatergenre som enbart består av musik av en känd artist. I en teaterkonsert skrivs inga repliker in för att binda ihop musiken. Musiken komponeras heller inte till en särskild historia för att förstärka den som i musikal. Detta är både begränsningen och möjligheten.

Möjligheten med det är att man kan jobba associativt och känslomässigt utan att bindas av psykologi. Att man tvingas skapa bilder och situationer som kommunicerar utan förklaringar. En teaterkonsert är inte ett coverband i kostymer, utan en dramatisering av musik och text som redan skrivits. Det kräver en innehållsmässig, formmässig och musikalisk tolkning av varje låt.

För mig känns det lite som att jobba med en gammal klassiker, låt oss säga Shakespeare. En vällyckad Shakespeareföreställning vet att Shakespeare måste nytolkas för att drabba sin publik på nytt. Den vill någonting med texten som gör att vi får möjlighet att höra den och se den, i ett nytt ljus med en ny aktualitet. På samma sätt har jag försökt tänka med vårt material, både i text och i musik.

Det finns många exempel på människor som sliter med konflikten mellan kreativitet och destruktivitet. Inte alla dör när de är 27, långt ifrån alla är kända. Men när dödsdriften växer sig starkare än livsenergin i ett hjärta är det en tragedi varje gång. Vare sig du är ikon eller inte. Det är nog den verkliga grunden till den här föreställningen.

*Moqi Simon Trolin, regissör*

















### BRIAN JONES 1942–1969

Brian Jones (född Lewis Brian Hopkin-Jones) var en av originalmedlemmarna i The Rolling Stones och bandets förste gitarrist. Han växte upp i en musikalisk familj i engelska Cheltenham, intresserade sig tidigt för blues och jazz och lärde sig spela flera instrument. Tonårstiden var stökig, han blev far till flera oäkta barn och flyttade till London. 1962 var han med och bildade The Rolling Stones, som först hette Brian Jones and the Rolling Stones eftersom Jones redan då var känd. Snart blev det slitningar i bandet. Mick Jagger och Keith Richards etablerade sig som ett låtskrivarpar, och Jones flickvän Anita Pallenberg lämnade honom dessutom för Keith Richards. Jones hade stora problem med alkohol och droger. Sommaren 1969 fick han sparken från bandet och ett par veckor senare hittades han död i sin egen swimmingpool.



### JIMI HENDRIX 1942–1970

Jimi Hendrix (född Johnny Allen Hendrix) var en amerikansk gitarrist, sångare och låtskrivare och växte upp i Seattle, USA. När han var fyra år träffade han sin pappa för första gången. Pappan ändrade då pojkens namn till James Marshall Hendrix eftersom han trodde att födelsenamnet kom från en av mammas pojkvänner. Hendrix har senare berättat att hans barndom var "våldigt förvirrande". Hendrix kom att revolutionera gitarrspelet. Han flyttade till Storbritannien och bildade 1966 The Jimi Hendrix Experience. Gruppen fick sitt stora genombrott med låtar som *Hey Joe* och *Purple Haze*. Hendrix blev känd för att han "spelade" med tänderna och tände eld på sin gitarr. Omtalad var hans tolkning av den amerikanska nationalsången på Woodstockfestivalen 1969. Hendrix turnerade mycket och festade hårt. Han lär ha kunnat tåla mer LSD än någon annan. Den 18 september 1970 hittades Hendrix död på ett hotellrum i London, kvävd av sina egna spyor efter att ha druckit vin och tagit sömnbatter.



### JANIS JOPLIN 1943–1970

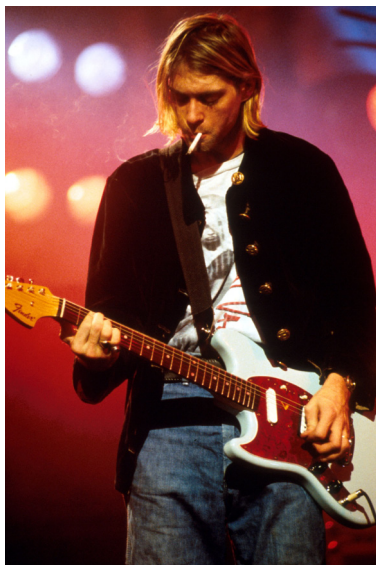
Janis Lyn Joplin var en amerikansk rock- och bluesångerska och växte upp i Port Arthur, Texas. Redan som tonåring sjöng hon blues och folkmusik. Joplin kände sig alltid utanför och lär ha sagt: "I was a misfit. I read, I painted, I didn't hate niggers". Hon lämnade Texas för San Francisco och blev 1966 centralfigur i gruppen Big Brother and the Holding Company och spelade in två LP-skivor med bandet. Joplin hade etablerat sig med sin heta bluesröst och 1969 inledde hon en solokarriär och uppträdde på legendariska Woodstockfestivalen i augusti samma år. Hon hade under en längre tid haft problem med alkohol och droger. Joplin dog på The Landmark Hotel i Hollywood efter en oavsiktlig heroinöverdos i oktober 1970. Hennes största kommersiella framgång kom postumt med LP:n *Pearl*, där låtar som *Mercedes Benz* och *Me and Bobby Mc Gee* ingick.





### **JIM MORRISON 1943–1971**

Jim Morrison (född James Douglas Morrison) var en amerikansk rocksångare, poet och frontfigur i gruppen The Doors. Han föddes i Florida men då pappan jobbade inom amerikanska marinkåren flyttade familjen runt större delen av hans barndom. I tjugooårsåldern flyttade Morrison till Los Angeles och studerade litteratur och film på UCLA. Han skrev poesi, filmade och levde bohemliv på Venice Beach. Sommaren 1965 bildade han tillsammans med Ray Manzarek den psykedeliska rockgruppen The Doors. Den första stora hiten kom med *Light My Fire* och gruppen blev snabbt känd för sin rocklyrik och Morrisons utmanande scenshow. Under en konsert i Miami 1969 var Morrison kraftigt påverkad och lär ha blottat sig för publiken. Han dömdes till fängelse i sex månader men avtjänade aldrig straffet. Efter inspelningen av albumet *L.A. Woman* drog sig Morrison undan rocklivet och flyttade till Paris med sin flickvän Pamela Courson för att skriva lyrik och göra film. 3 juli 1971 hittades han död i sitt badkar i Paris. Dödsorsaken var troligtvis hjärtinfarkt orsakad av drogmissbruk.



### **KURT COBAIN 1967–1994**

Kurt Donald Cobain var en amerikansk rocksångare, gitarrist och låtskrivare i bandet Nirvana. Han växte upp i Aberdeen i delstaten Washington. I tonåren började Cobain spela gitarr och hänga i undergroundkretsar i Seattles förorter. Som 15-åring hoppade han av skolan och blev då utslängd hemifrån. Därefter bodde han hos vänner och levde ett tag som hemlös. 1987 bildade han tillsammans med basisten Krist Novoselic gruppen Nirvana och fick sitt kommersiella genombrott med låten *Smells Like Teen Spirit* från albumet *Nevermind* 1991. Cobain gifte sig 1992 med Courtney Love, sångare och frontfigur i bandet Hole. Cobain hade svårt att hantera turnélivet och kändisskapet, han led av manodepressivitet och missbrukade droger. I april 1994 sköt han sig själv med en hagelbössa.



### **AMY WINEHOUSE 1983–2011**

Amy Jade Winehouse var en brittisk sångerska. Hon växte upp i en judisk familj i norra London. Hemma lyssnade man mycket på Frank Sinatra och flera av Winehouse släktingar var professionella jazzmusiker. Från nio års ålder gick hon i skolor med sång- och teaterinriktning. Redan som 16-åring blev hon sångerska i National Youth Jazz Orchestra och 2003 gav hon ut sitt debutalbum *Frank* som snabbt gick högt upp på den brittiska albumlistan. Influerad av 1960-talets tjejgrupper stylade Winehouse sig därefter och fick 2006 en megasuccé med sitt nästa album *Back to Black*. Hon blev den första brittiska kvinnan att, under en och samma kväll, vinna fem Grammys. Karriären gick bara uppåt men Winehouse festade oavbrutet. Hon missbrukade alkohol och droger och hamnade i flera slagsmål med både fans och paparazzi. Winehouse hade också hälsoproblem och led av andningssvårigheter och ätstörningar. Sommaren 2011 fick hon ställa in sin turné efter ett kaotiskt uppträdande i Belgrad och den 23 juli hittades hon död i sin Londonbostad. Dödsorsaken var akut alkoholförgiftning.











**OBSERVERA ATT DET FÖREKOMMER HÖGA LJUD  
OCH STROBOSKOPLJUS I FÖRESTÄLLNINGEN**

**AKT 1**

Gråt liten – Janis Joplin (Cry Baby)  
Skärvor – Nirvana (Sliver)  
Räkna inte med någonting – The Rolling Stones (No Expectations)  
Ta mej till den andra sidan – The Doors (Break On Through)  
Sandslott – Jimi Hendrix (Castles Made of Sand)  
Mercedes Benz – Janis Joplin  
Inte bra – Amy Winehouse (You Know I'm No Good)  
Lugnande – Nirvana (Lithium)  
Månbern – The Rolling Stones (Child of The Moon)  
Beväpna er – Nirvana (Smells Like Teen Spirit)  
Behöver nån att älska – Janis Joplin (I Need A Man to Love)  
Rusningstrafik – Jimi Hendrix (Crosstown Traffic)  
Om en tjej – Nirvana (About A Girl)  
Åter till svart – Amy Winehouse (Back To Black)  
Måla allting svart – The Rolling Stones (Paint It Black)  
En lugn parad – The Doors (The Soft Parade)  
Rider på en storm – The Doors (Riders On A Storm)  
Manodepressivitet – Jimi Hendrix (Manic Depression)  
Gillar mej – Janis Joplin (Down On Me)  
Jag vill brinna – The Doors (Light My Fire)

**MEDLEY**

Sorgsen flicka – The Rolling Stones (Ruby Tuesday),  
Satisfaction – The Rolling Stones, Kom som du är –  
Nirvana (Come As You Are), Kärlek är förlornas spel  
– Amy Winehouse (Love Is A Losing Game), Dimman  
– Jimi Hendrix (Purple Haze), Allt är ensamhet – Janis  
Joplin (All Is Loneliness), L.A. Woman – The Doors,  
Voodoo Child – Jimi Hendrix, Jag och Bobby  
McGee – Janis Joplin (Me And Bobby McGee),  
The Wind Cries Mary – Jimi Hendrix, Hello, I Love  
You – The Doors, Rehab – Amy Winehouse

**AKT 2**

Alla är galna – The Doors (People Are Strange)  
En bit av mitt hjärta – Janis Joplin (Piece Of  
My Heart)  
Lilla vingen – Jimi Hendrix (Little Wing)  
The Star Spangled Banner – USA:s nationalsång  
Hello – The Doors (Hello, I Love You)  
2000 ljusår hemifrån – The Rolling Stones (2000 Lightyears  
From Home)  
Hjälp dig själv – Amy Winehouse (Help Yourself)  
Hata mej – Nirvana (Rape Me)  
Ledsen för de – Nirvana (All Apologies)  
Allt är ensamhet – Janis Joplin (All Is Loneliness)  
Tro – Janis Joplin (Try, Just A Little Bit Harder)

FOTOGRAFERING OCH LJUDUPPTAGNING ÄR AV  
UPPHOVSRÄTTSLIGA SKÅL EJ TILLÅTEN  
VAR VÄNLIG STÅNG AV MOBILTELEFONEN

**Inspicient** Kristian Larsson  
**Produktionsassistent** Kattis Blanking, Ellen Nilsson

**Teknikmästare**

Linda Andersson, ansvarig och rekvisita  
John Conlon, ljud och video  
Jonathan Flygare, ljud  
Joel Kästel, rigg och styrsystem  
Jan Lövgren, ljus  
Krister Sävström, rigg och styrsystem

**Teatertekniker** Catharina Jaunviknsa

**Följespottförare** Jesper Landegren, Jessica Borg

**Teknisk koordinator** Pontus Karlsson

**Kostymkoordinator** Andrea Stenman

**Kostymdesignassistent** Cæcilie Parfelt Vengberg

**Kostymateljé** Isabella Cassland, Marie Jonsson,

Mariane Josefsson, Anja Svärd, Kyeong Seob Yoon

**Maskör** Agneta von Gegerfelt, Ellinor Tofft, Åsa Trulsson

**Påklädare** Gyöngyi Balázs, Tove Johansson

**Färgning och patinering** Alicja Ekerholm

**Praktikant marknad och kostym** Malin Cederberg

**Teknisk producent** Jerker Pyron

**Producent** Lisa Ericstam

**Marknadschef** Jenny Bång

**Art director** Johan Sjöövall

**Informatör / programredaktör** Carin Hebelius

**Föreställningsfotograf** Peter Westrup

**Försäljningschef** Maria Girke Magnusson

**Ansvariga publikvärdar** Fredrik Lövgren,

Justus Ragnarsson, Selma Tura

Tryck KSPrint Digitaltryck, Malmö

**Teknisk chef** Maria Månsson

**Chef maskavdelningen** Agneta von Gegerfelt

**Chef kostymavdelningen** Sten Stjernqvist

**Föreståndare kostymervice** Gyöngyi Balázs

**Transportsansvarig** Hans Wendel

**Ekonomischef** Leif Jönsson

**Ställedare** Rinna Möller

**Chefssassistent** Anna Andrén

**Teaterchefer och ansvariga utgivare**

Petra Brylander och Jesper Larsson

**MALMÖ  
STADSTEATER**

040-20 86 10 MALMOSTADSTEATER.SE

