

# Sluta va så gullig

Kojan, Malmö Stadsteater 2016

Musik Brita Björs

Text Tove Sahlin

The musical score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). It consists of nine staves of music, each with a corresponding line of lyrics. The lyrics are in Swedish. The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals. Chord symbols are placed above the staff lines. The lyrics are: Aaah... aah... Aaah... aah... slu - ta va så gull-  
ig 1.Jag var här först jag var störst och  
minst jag var snabb-ast och lång - samm - ast jag var det  
arg - as - te och söt - as - te blöt - as - te och len - as - te  
barn - et i värld - en (det var jag)  
2.Jag var här först du är en tjuv som snor space  
du kan ligg - a där i ett hörn för det  
hä - ä - ä - är är mitt dans - golv

39 **Bm** **F#m** **Em**

3. Du var här sist så sist någon kan vara så ligg där och

44 **D**

skrik du bara du är en kal fläck på kartan du är en

49 **A** **G**

ful fisk i djupaste vatten du är en möjlig tomat på en planta

54 **D** **A**

du är en sten i skon du är en katt utan päls du är ett

59 **G**

glas som gått sönder i handen

*refräng*

Aaaaah aaah  
 aaaaah aaah  
 sluta va så gullig

*vers 1*

Jag var här först  
 jag var störst och minst  
 jag var snabbast och långsammast  
 jag var de argaste och sötaste  
 blötaste och lenaste  
 barnet i världen  
 (det var jag)

*vers 2*

Jag var här först  
 du är en tjuv som snor space  
 du kan ligga där i ett hörn  
 för det häär är mitt dansgolv

*vers 3*

Du var här sist  
 så sist någon kan vara  
 så ligg där och skrik du bara  
 du är en kal fläck på kartan  
 du är en ful fisk i djupaste vatten  
 du är en möjlig tomat på en planta  
 du är en sten i skon  
 du är en katt utan päls  
 du är ett glas som gått sönder i handen

# Knutar i magen

Kojan, Malmö Stadsteater 2016

Musik Brita Björs

Text Tove Sahlin

**Dm** **F** **C**

A) För oss som någon gång varit avundsjuka svartsjuka

**Dm**

4 utanför eller arga För oss som känt att vi har

**F** **Cm** **Dm**

8 varit dumma mot någon och skämts litegrann för det

**B♭** **C**

12 B) För oss som inte förstått varför den läskiga vulkan-

**G**

16 ilskan bubblat upp i oss ... en så stor kraft

**B♭** **C**

20 och att hela kroppen bara blir en stor stel

**G**

24 lava-klump som varken kan prata eller röra sig

28

F B $\flat$  F B $\flat$

C)För den som har stel - nat den som är den sto - ra klum - pi - ga

33

F B $\flat$  F B $\flat$  F B $\flat$

klump - en stel och som fast-sturr - ad med sto - ra hård - a knut - ar

39

F Dm Am Dm Am Dm

D)Knut - ar i mag - en i min mag - e i mag - en min

**A**

För oss som nån gång varit avundsjuka  
svartsjuka utanför eller arga  
För oss som känt att vi har varit dumma  
mot någon och skämts lite grann för det

**B**

För oss som inte förstått varför den  
läskiga vulkanilskan bubblat  
upp i oss med en så stor kraft  
och att hela kroppen bara  
blir en stor stel lavaklump  
som varken kan prata eller röra sig

**C**

För den som har stelnat  
den som är den stora klumpiga klumpen  
stel och som fastsurrad med stora hårda knutar

**D**

Knutar i magen  
i min mage  
i magen min

# Som om jag inte fanns

Kojan, Malmö Stadsteater 2016

Musik Brita Björs

Text Tove Sahlin

The musical score is written in treble clef with a common time signature (C). It consists of three systems of music. The first system has five measures with chords F, Dm, F, Gm, and F. The second system has five measures with chords F, Dm, F, Gm, and F. The third system has six measures with chords F, Dm, Am, Am7, Dm, and F. The lyrics are written below the notes, with some words split across lines. The first system has two lines of lyrics. The second system has two lines of lyrics. The third system has one line of lyrics.

1. Det är som om jag för - svann från jord-ens rund när jag gömm-er mig blund- ar jag en stund  
2. Det är som om jag ba - ra var en vind den som kun - de sme-ka din kind

det är som om jag var ba - ra ond och dum när du då blir arg då blir jag stum  
och jag vill- e då visk-a i ditt ör - a fin - a sak- er som jag vet att du vill hör - a

Det är som om jag in - te fanns det är som om jag var nån ann-an-stans

## vers 1

Det är som om jag försvann från jordens rund  
när jag gömmer mig, blundar jag en stund  
det är som om jag var bara ond och dum  
när du då blir arg då blir jag stum

## refräng

Det är som om jag inte fanns  
Det är som om jag var nån annanstans

## vers 2

Det är som om jag bara var en vind  
den som kunde smeka din kind  
och jag ville då viska i ditt öra  
fina saker som jag vet att du vill höra