

# JAG, MIG SJÄLV & MIN PERSISKA PAPPA

AV JOHANNES  
WANSELOW  
OCH HASSAN  
PREISLER

Urpreniär  
på Studion  
27 april 2018



♥nga teatern  
MALMÖ STADSTEATER



# Jag, mig själv & min persiska pappa

**AV JOHANNES WANSELOW  
OCH HASSAN PREISLER**

Urpremiär på Studion, Unga Teatern/  
Malmö Stadsteater 27 april 2018

**Översättning**

Anna Kölén

**Manus och regi**

Hassan Preisler

**Scenografi och ljus**

Carina Persson

**Musik och ljud**

Marcus Aurelius Hjelmberg

**Mask**

Siv Nyholm

**På scen**

Johannes Wanselow



## **Kära publik,** Välkommen till föreställningen!

Att ha fått lära känna Johannes berättelse och hans förhållande till sin persiska pappa, har varit en mycket stimulerande resa in i en mans själs innersta vrår. Att ha fått skriva och regissera berättelsen har också varit en synnerligen intressant resa i historien och genom Sverige, Iran och resten av världen. Men framförallt har det varit en extremt spännande resa in i mitt eget inre universum. För det är ju oomtvistligt att en god historia har relevans för andra än bara för den som berättar den. Och det har Johannes historia. Den har relevans!

Den är allmänmänsklig och handlar om tunga saker i en människas inre. Frågor som förenar den enskilda individens inre med alla andras. Om man törs! För de här tunga ämnena är naturligtvis inte bara kärlek, glädje, längtan och härliga drömmar. De är i lika hög grad självupptagenhet, missunnsamhet, offermentalitet, hat, falska illusioner, besvikelse, rädsla och skam. Det är den mänskliga ofullkomligheten, och den är det inte många av oss som är stolta över!

Därför kan det nästan tyckas som en förbannelse, att det uteslutande är i avslöjandet av de mindre vackra sidorna hos en annan människa, som jag på allvar kan se mig själv i spegeln. Men så är det. Jag är nämligen inte en god människa – jag är en människa på gott och ont. Och i Johannes modiga och ärliga berättande, inte om att finna sig själv men att komma överens med sig själv, känner jag mig sedd. Jag känner mig också en smula mindre ensam, när jag ska fortsätta ut i livet bland alla andra.

Jag hoppas naturligtvis, att du, kära publik, också kommer känna så när du om lite mer än en timme har sett Johannes berätta sin historia.

Jag önskar dig i varje fall en riktigt, riktigt fin upplevelse!

*Hassan Preisler,  
dramatiker och regissör*





” Jag har varit i Iran. Jag har saknat dig så mycket, så mycket!

Men hur kunde du i tjugosju år låta bli att ta kontakt med mig?

Jag var rädd. Rädd för din besvikelse. Rädd för att du var arg på mig. Rädd för att du inte skulle vilja ha med mig att göra.

Men hur kunde du?! I 27 år. ”



” Och i Sala hade alla en pappa, det hade inte jag. Så jag slipade på lögnen om honom. Jag var tolv år gammal.

”

” Min far är ingenjör, min  
bror är tandläkare, jag är  
skådespelare. På min mors sida  
är de psykologer. Varje jul, när vi  
ses, frågar min psykologmormor  
så här:

”Hur har du det, Johannes?” ”Bra”,  
svarar jag. Så är hon tyst. Hon ser  
på mig.

Verkligen?

Kanske är det inte så bra? Det är  
jobbet, kärleken, min pappa...

Bra, Johannes! Vad bra!! ”



# MALMÖ STADSTEATER

**Rörelsekonsult** David Eriksson  
**Inspicient/produktionsassistent** Josefina Johansson  
**Dramaturg** Sofia Westerlund, Anna Kölén  
**Dramapedagoger** Anders Andersson, Anna Hellerstedt, Karim Rashed  
**Producent** Alexandra Hill  
**Teknisk koordinator** Pontus Karlsson  
**Föreställningstekniker** Jimmy Nilsson, John Conlon  
**Teknikmästare snickeri och svets** Bo Larsen  
**Teknikmästare ljud** Harald Gagge, Jimmy Nilsson  
**Teknikmästare ljus** Jimmy Nilsson  
**Belysningsmästare** Sven-Erik Andersson  
**Teknikmästare rekvisita** Linda Täck  
**Kostymkoordinator** Andrea Stenman  
**Marknadschef** Jenny Bång  
**Kommunikatör/programredaktör** Carin Hebelius  
**Kommunikatör** Erik Roman  
**Försäljningsansvarig** David Ringqvist  
**Innesäljare** Sofie Åström  
**Serviceansvarig/marknadskoordinator** Inger Börjesson  
**Fotograf** Emmalisa Pauly  
**AD affischbild** Johan Sjövall  
**Programlayout** Isabel de Jounge  
**Tryck** KS Print Digitaltryck  
**Chefsproducent** Lisa Ericstam  
**Teknisk chef** Dan Sörensen  
**Chef kostym- och maskavdelningen** Paola Billberg Johansson  
**Föreståndare kostymervice** Gyöngyi Balazs  
**Ekonomichef** Leif Jönsson  
**Transportansvarig** Hans Wendel  
**Städledare** Linda Lövgren  
  
**Chefssassistent** Linnea Sandström  
**Konstnärlig ledare Unga Teatern** Sara Cronberg  
**VD/Teaterchef och ansvarig utgivare** Kitte Wagner

MED STÖD AV SPARBANKSSTIFTELSEN SKÅNE OCH SWEDBANK