

URPREMIÄR PÅ HIPP 29 NOVEMBER 2014

DE SISTIA TROLLEN

AV DENNIS MAGNUSSON

ÅRETS STORA FAMILJE-
FÖRESTÄLLNING

FÖR ALLA ÖVER 7 ÅR



♥ nga teatern

MALMÖ STADSTEATER

MALMOSTADSTEATER.SE

DE SISTA TROLLEN

av Dennis Magnusson

Urpremiär 29 november 2014

Barnet Victor Morell

Gråsten Håkan Paaske

Moss Mattias Linderöth

Råven Lars-Göran Ragnarsson

Blom Sandra Stojiljkovic

Trollmor Li Brådhe

Strömfrun Cecilia Lindqvist

Den orangea människan Jonas Svensson

Psykologen Håkan Paaske

Regi Dennis Sandin

Scenografi och kostym Nina Fransson

Musik Mikael Svanevik

Ljus Sven-Erik Andersson

Mask Agneta von Gegerfelt

Inspicient Ellen Nilsson, John Conlon
Produktionsassistent/sufflör Hedvig Becke

Riggningskonsult Pontus Friberg
Inspelad sång Ester Svanevik

Teknikmästare

Anni Johansson, ansvarig

Jan-Erik Lövgren, Johanna Lindborg, ljus

Olivia Hagander, Krister Sävström, styr- och reglerteknik

Piotr Kassaraba, snickeri och svets

Jonathan Flygare, ljud

Kalle Magnusson, rekvisita

Teknisk koordinator Pontus Karlsson

Kostymkoordinator Mariane Josefsson

Kostymateljé Paola Billberg Johansson, Marie Jonsson,

Andrea Stenman, Anja Svärd, Ylva Vamborg (praktikant*)

Skräddarlärning Malin Cederberg

Kostymservice Gyöngyi Balázs

Färgning och patinering Alicja Ekerholm

Praktikant mask Sophie Rockwell**

Praktikant dramaturgi Jani Lohikari***

Marknadschef Jenny Bång

Art director/illustratör Johan Sjövall

Föreställningsfotograf Peter Westrup

Tryck KS Print Digitaltryck Malmö

Informatör Carin Hebelius

Kommunikatör Erik Roman

Försäljningschef Maria Girke Magnusson

Innesäljare Shirin Khanano, Izabella Parti

Serviceansvarig Inger Börjesson

Dramapedagoger Anders Andersson, Anders Angel,
Anna Hellerstedt, Matilda Lindberg, Karim Rashed

Koordinator Smedjan Niklas Cagner

Koordinator Dekormåleri Maria Wangen Schlyter

Koordinator Snickeri Helge Sjölin

Tapetserare Mikael Palmqvist

Specialeffektsmakare Magnus Nilsson

Konstruktör Anders Turesson

Scenografiteknic samordnare Erik Pilesjö

Verkstadschef Dan Sörensen

Producent Jerker Pyron, Alexandra Hill

Dramaturg Anna Kölén

Praktikant dramaturgi Sofia Westerlund

Teknisk chef Maria Månsson

Chefproducent Lisa Ericstam

Chef maskavdelningen Agneta von Gegerfelt

Chef kostymavdelningen Paola Billberg Johansson

Föreståndare kostymservice Gyöngyi Balázs

Transportansvarig Hans Wendel

Ekonomichef Leif Jönsson

Löneansvarig Kathrin Fremberg

Städledare Rinna Möller

Chefsassistent Sara Backlund Hammar

Konstnärlig ledare Unga Teatern Ada Berger

VD/Teaterchef och ansvarig utgivare Petra Brylander

*LLA-praktikant från Nordiska skräddarskolan i Uddevalla

**praktikant från Mask- och perukdesign, Stockholms Konstnärliga Högskola

***praktikant från Dramatik/dramaturgi, Stockholms Dramatiska Högskola

Det förekommer stroboskopljus i föreställningen.

FOTOGRAFERING OCH LJUDUPPTAGNING ÄR

AV UPPHOVSRETTSLIGA SKÄL EJ TILLÅTET.

VAR VÄNLIG STÄNG AV MOBILTELEFONEN.

♥ unga teatern

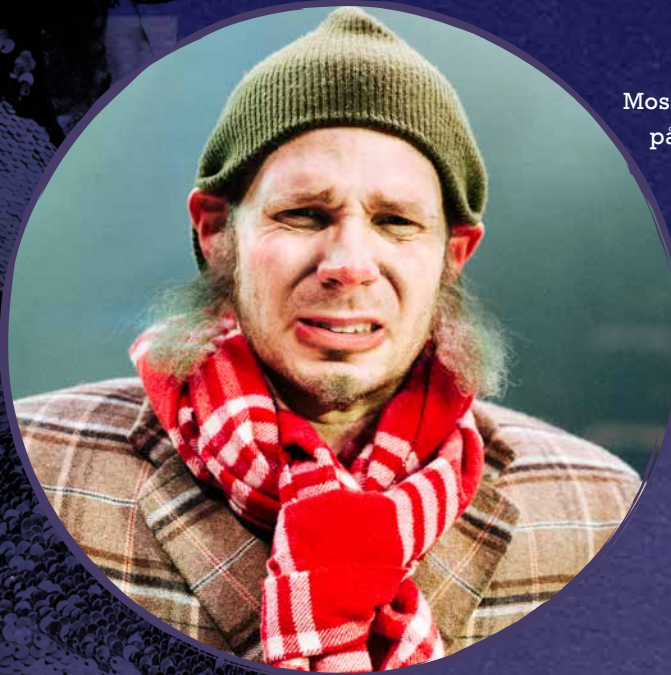


MALMÖ STADSTEATER





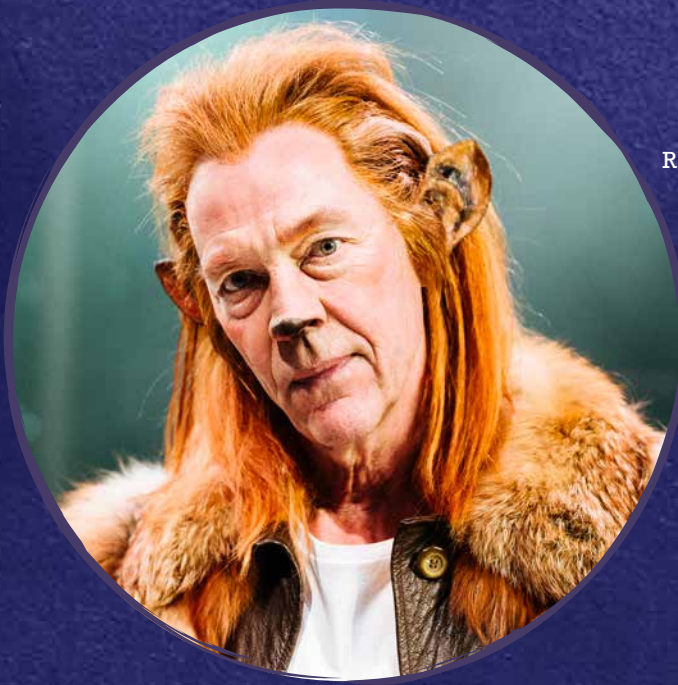
Gråsten är ett gammalt stentroll. Eller gammal räcker inte. Han är äldre än tiden själv. Och när man nått den höga ålder, då vet man så mycket om livet på jorden att man kan förutspå vad som sker. Och så är man trött också. Man tar gärna en tupplur på sisådär fyra, fem år.



Moss är en tomte och det hör man ju på namnet vad han tänker på. Just det – sin tomt! Han vill inte ha med folk att göra. Eller väsen eller djur. Eller någon egentligen. Han vill bara ha ordning på sin boplats. Slarvar du till det då ger han dig en örfil – och tro mig, det vill du inte ha.



Blom är död. Ja, fast hon lever också. Hon var en fattig flicka med ett rikt inre. Hon vill skriva dikter och som straff för det så fick hon det hårdaste jobbet på gården. Men hon fick sin hämnd. Och sitt lystmäte. Nu kan hon skriva sina dikter i evighet.

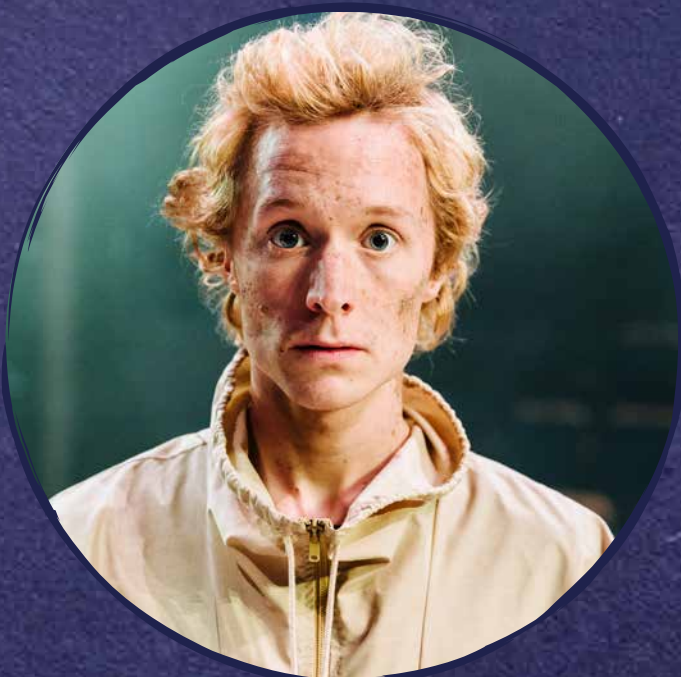


Räven har spring i benen. Och i huvudet och magen också. Han kan leka i timmar. Och han älskar att bli jagad av människor – särskilt dom med gevär i handen. För som Räven själv säger: Vad gör man inte för att träffa folk?

Trollmor är ett riktigt tjurigt, envist och turligt skogstroll. Ni vet den där typen som blir rik och förmögen utan att den själv förstår det. På fritiden sitter hon och sorterar sin stenar och rötter. Om hon inte smyger in i ditt hem och gömmer dina nycklar. Passa dig!



Barnet är en liten smart unge som fattar mer än dom vuxna anar. Det är en rackare på tafatt och gåtor, älskar att gömma sig, busa och läsa serietidningar och äta söta saker. Låter det bekant? Tänkte det...







Har du någon gång
känt en spöklik känsla
som påminner dig om
att något finns där, som
inte syns, en poesi inuti
allt....?

Räven du såg i skogsbrynet,
var det verkligen en räv?

Vad var det som rörde
sig i buskaget, fast det
var vindstilla?

Det där suget som bara vattnets
strömmar kan framkalla... vad är det?

Visst letar väl mamma
och pappa efter sina
nycklar ganska ofta?

Och stenen där borta... sover den?



MALMÖ
STADSTEATER